

**Klais-Orgel (2001), III /35 mech./elektr.
Katholische Pfarrkirche St. Laurentius, Bergisch Gladbach**



Disposition:

<p style="text-align: right; margin-right: 20px;">3</p> <p><u>I. Hauptwerk, C-g</u></p> <p>Bourdon 16'</p> <p>Principal 8'</p> <p>Flûte harmonique 8'</p> <p>Gedackt 8'</p> <p>Octave 4'</p> <p>Blockflöte 4'</p> <p>Quinte 2 2/3'</p> <p>Superoctave 2'</p> <p>Terz 1 3/5'</p> <p>Mixtur 4fach 2'</p> <p>Cromorne 8'</p> <p>Tremulant</p>	<p style="text-align: right; margin-right: 20px;">3</p> <p><u>II. Schwellwerk, C-g</u></p> <p>Holzflöte 8'</p> <p>Gamba 8'</p> <p>Voix céleste 8'</p> <p>Principal 4'</p> <p>Traversflöte 4'</p> <p>Viola 4'</p> <p>Spitzflöte 2'</p> <p>Cornet 2-3fach 2 2/3'</p> <p>Plein jeu 4fach 1 1/3'</p> <p>Cor anglais 16'</p> <p>Hautbois 8'</p> <p>Voix humaine 8'</p> <p>Tremulant</p>
<p style="text-align: right; margin-right: 20px;">3</p> <p><u>III. Solowerk, C-g</u></p> <p>Rohrflöte 8'</p> <p>Salicional 8'</p> <p>Prestant 4'</p> <p>Cornet 3fach 2 2/3'</p> <p>Trompette 8'</p> <p>Clairon 4'</p> <p>Tremulant</p>	<p><u>Pedal, C-f'</u></p> <p>Principal 16'</p> <p>Subbass 16'</p> <p>Quintbass 10 2/3'</p> <p>Octavbass 8'</p> <p>Tenoroctave 4'</p> <p>Bombarde 16'</p>
<p><u>Koppeln</u></p> <p>III - I</p> <p>II - I</p> <p>III - II</p> <p>Sub II - I</p> <p>Sub II</p> <p>III - Ped.</p> <p>II - Ped.</p> <p>I - Ped.</p>	<p>Mechanische Spieltraktur</p> <p>Elektrische Registertraktur</p> <p>512-facher Setzer</p>